Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Актанышская Кадетская школа-интернат имени Героя
Советского Союза Хасана Заманова»
Актанышского муниципального района РТ

Принято решением педагогического совета №1 от «23» августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы _____/ Корбанов К.М./ «24» августа 2023г.	«Утверждаю» Директор школы _____/Ялалов И.И./ Приказ №120-ОД от «24» августа 2023 г.

Рабочая учебная программа

Духовой оркестр

для учащихся 5-10классов

Количество часов: 18 часа в неделю (630 часов в год)

Программу составил
Мазитов Ринат Имамнурович

2023г.

Пояснительная записка.

Целью кружка «Детский духовой оркестр» является духовное, физическое, нравственное и интеллектуальное развитие личности ребёнка, способной к дальнейшему саморазвитию, профессиональному самоопределению через основной вид деятельности - коллективные и индивидуальные занятия в духовом оркестре, а также приобретение учащимися художественно-исполнительских навыков, способствующих повышению профессиональной подготовки оркестра в целом.

Задачи кружка:

Обучающие:

1. формирование учебных умений и навыков, а также обобщённых способов осуществления учебной деятельности;
2. обучение необходимым знаниям по элементарной теории музыки в сочетании с практическими занятиями.

Развивающие:

1. развитие коммуникативных способностей, обучающихся через учебно--практическую деятельность;
2. развитие музыкального слуха, памяти и чувства ритма;
3. развитие исполнительских навыков.

Воспитательные:

1. формирование и развитие личностных качеств, таких, как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность;
2. воспитание стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводные занятия .

1. Подбор мальчиков 5-10 кл. – 5ч. Теория.
2. Проверка учеников на слух и ритм.- 5 ч. Теория.
3. Подбор инструмента и мундштука по физиологии и развитии ученика.- 5 ч. Практика
4. Индивидуальные занятия по извлечении звука на подобранном инструменте. - 20 ч. Практика.

Теоретическое ознакомление с инструментами медного духового оркестра, роль каждого инструмента в оркестре.

1. Сольные инструменты, секунд, басы и ударные. – 25 ч. Теория.

2. Извлечение звука на инструменте индивид. – 20 ч. Практика
3. Извлечение ноты до 1октавы и запомнить начало гаммы в чистом тоне. – 20 ч. Индивид. практика.

Обучение правильному дыханию, вдох и выдох воздуха при игре на инструменте.

1. Правильное дыхание при игре на инструменте. – 20 ч. Практика индив.
2. Запрет набирания воздуха только носом. – 20 ч. Практика индив.
3. Подача струни воздуха в инструмент- 20 ч. Практика индив.
4. Восстановление дыхания на игре. – 20 ч. Практика индив.
5. Контрольные занятия. – 20ч. Практика инстр.

Техника пальцев при игре на инструменте.

1. Расположение пальцев на инструменте -20 ч. Теор. индив.
2. Игра нот разными длительностями на инструменте. – 20 ч. Прак. индив.
3. Работа по группам. (Целые, половинные, четвертные, восьмерные ноты)- 20 ч. прак. индив.
4. Контрольные занятия (оркестр)- 20 ч. Практ.

Изучение гамм и аппликатуры.

1. Игра гамм без знаков – 30 ч. практ.
2. Игра гамм без знаков разными длительностями. – 30 ч. Практ.
3. Контрольные занятия (Оркестр)- 25 ч. Практ
4. Изучение нот и аппликатуры- 30 ч. Теория индивид.

Работа игры на инструменте. Изучение простых упражнений и разных партий.

1. Работа сольными инструментами- 20ч. Практ.
2. Работа секундой. – 25ч. Практ.
3. Работа с Басы и ударными –25 ч. Практ.

Изучение простых упражнений и пьес оркестром.

1. Изучение партий упражнений.- 25ч. Практ. индив.
2. Работа по группам – сольные инструменты – 25ч. Практ.
3. Работа по группам- секунда. – 25ч. Практ.
4. Работа по группам – Басы и ударные. – 20ч. Практ.
5. Сводные занятия. (Оркестр.) – 20 ч. Практ.

6. Контрольные занятия. (Оркестр) – 20ч. Практ.

Выступление оркестра.

1. Игра оркестра перед учащимися в классе. – 15 ч. Практ.
2. Игра оркестра в спортзале и на улице – 15ч. Практ.

К концу года обучения обучающиеся должны

знать: – элементарные понятия музыкальной грамоты;

– строение и возможности музыкального инструмента;

уметь: – владеть приемами игры на инструменте в объеме программы начального уровня;

– пользоваться начальными навыками исполнительского дыхания, звукоизвлечения и звуковедения.

Тематический план занятий.

№	ТЕМА	кол -во часов	Теоретичес.	Практич.
1	Подбор кадетов 4-11 класс. Проверка учеников	5	5	
2	Проверка учеников на слух и ритм.	5	5	
3	Подбор инструмента и мундштука по физиологии и развитии ученика.	5		5
4	Индивидуальные занятия по извлечении звука на подобранном инструменте.	20		20
5	Сольные инструменты, секунд, басы и ударные.	25	25	
6	Извлечение звука на инструменте индивид.	20		20
7	Извлечение ноты до 1октавы и запомнить начало гаммы в чистом тоне.	20		20
8	Правильное дыхание при игре на инструменте.	20		20
9	Запрет набирания воздуха только носом.	20		20
10	Подача струни воздуха в инструмент.	20		20
11	Восстановление дыхания на игре.	20		20
12	Контрольные занятия.	20		20

13	Расположение пальцев на инструменте.	20	10	10
14	Игра нот разными длительностями на инструменте.	20		20
15	Работа по группам. (Целые, половинные, четвертные, восьмерные ноты)	20		20
16	Контрольные занятия (оркестр).	20		20
17	Игра гамм без знаков.	30		30
18	Игра гамм без знаков разными длительностями.	30		30
19	Контрольные занятия (Оркестр)	25		25
20	Изучение нот и аппликатуры.	30	30	
21	Работа сольными инструментами.	20		20
22	Работа секундой.	25		25
23	Работа с Басы и ударными.	25		25
24	Изучение партий упражнений.	25		25
25	Работа по группам – сольные инструменты.	25		25
26	Работа по группам- секунда.	25		25
27	Работа по группам – Басы и ударные.	20		20
28	Сводные занятия. (Оркестр.)	20		20
29	Контрольные занятия. (Оркестр).	20		20
30	Игра оркестра перед учащимися в классе.	15		15
31	Игра оркестра в спортзале и на улице.	15		15
	Всего.	630	70	560